

09 יוני 2025
י"ג סיון תשפ"ה

הנדון: תשובות לשאלות הבהרה עבור מכרז מס' 03/2025 הפקת סרטוני אנימציה דיגיטליים

עבור המוסד לבטיחות ולגהות

שימו לב - בהתאם לסעיף 1.4.7 באחריות המציעים לחתום על כל דפי מסמך זה ולצרפו למסמכי הצעתם.

סידורי	מספר סעיף	עמוד	פירוט השאלה	תשובה
1	7.1.1	10	ניסיון המציע- בסעיף כתוב ש"יוצגו סרטונים". האם הסרטונים עצמם צריכים להיות מוגשים במסגרת ההצעה (ואם כן האם בלינק לענף?) או מדובר על הצגתם במסגרת הריאיון?	ללא שינוי. גם במסגרת ההצעה וגם במסגרת הריאיון, על המציע להציג את הסרטונים כפי שמצוין בסעיפים 7.1.1 ו- 7.1.2
2	11	13	האם מותר להפעיל קבלני משנה לביצוע רכיבים כמו תרגום ודיבוב ללא צורך באישור פרטני מראש?	ללא שינוי
3	נספח ג סעיף 1א	31	מקובל בכל המכרזים לבקש להחזיק ביטוח צד ג' בגובה של עד מיליון ש"ח, כאן הדרישה היא 4 מיליון ש"ח, אנו מציעים לצמצם את הסכום. בנוסף, הדרישה לביטוח אחריות מקצועית רחבה מידי. ביטוח מסוג זה מיועד בדרך כלל למקצועות ייעוץ פיננסי, עריכת דין, הנדסה ורפואה, בהם קיימת חשיפה לתביעות בגין רשלנות מקצועית. בתחום הפקה ותוכן, אין סיכון מובנה שדורש ביטוח מסוג זה, שכן השירותים שאנו מספקים אינם יוצרים חשיפה ישירה לנזקים פיזיים, פיננסיים או רגולטוריים ללקוחות. אנו מציעים להסיר דרישה זו מהחוזה או להמיר אותה בדרישות ביטוחיות רלוונטיות יותר, אם יש צורך בכך.	מוסכם להפחית את גבול האחריות בביטוח צד ג' ובביטוח האחריות המקצועית ל-2,000,000 ₪ למקרה ולתקופה.

סידורי	מספר סעיף	עמוד	פירוט השאלה	תשובה
4	1.61		מהות השירותים הנדרשים - אין התייחסות לכך בטבלת התמחור (לאפיון)	טבלת התמחור המופיעה בסעיף 2 להצעת המחיר מפרטת את מגוון הסירטונים הנדרשים עבור המוס"ל בהמשך למופיע בסעיף 1.6.2
5	2.3	17	כמות סבבי תיקוף - יש לעדכן את כמות סבבי התיקופים הנדרשת, להגדיר מי הם הגורמים המתקפים - לכל שלב סבב תיקונים אחד או יותר?	עד 3 סבבי תיקוף.
6	2.2.8	17,36	הפקה מוזיקלית מקורית - למה הכוונה? בעמוד 36 כתוב מוזיקה עם זכויות - אז מה נכון מביניהם?	הפקת מוזיקה חדשה עם זכויות יוצרים, ו/או מוגנת על ידי זכויות יוצרים.
7	13.1	24	תנאי התשלום - לייצר עוד אבני דרך: התנעה, אישור התסריט, אישור הפקה או לגדר במשך זמן - אחרת סרטונים יכולים להיות באוויר הרבה זמן עד שיאושרו / יוקפאו - איך יחושב החלק היחסי?	ללא שינוי
8	1.6	5	מה ההבדל המדויק בציפיות בין "לומדות" לבין "סרטוני הסברה לציבור הרחב" אין התייחסות בתמחור ללומדה	ההתייחסות לסרטוני הסברה שיכולים להיות משולבים בתוך לומדות המוס"ל ואין כוונה לבניית לומדות.
9	1.6.4	5	שירותים רלוונטיים נוספים על פי צרכי המוס"ל. מה הכוונה	שירותים נוספים כגון הפקת סרטונים לפרסומות שלטי חוצות, לשידור בטלוויזיה, שידור בכנסים וועידות וכו'
10		36	מה אורך הממוצע של הסרטונים שצפוי להיות	כפי שמופיע בסעיף 2 בהצעת המחיר
11	3.1	20	לפי הסכם זה ולפי כל דין, היה והספק לא ביצע את התחייבויותיו לפי הסכם זה, כולן או חלקן, יהא המוס"ל רשאי לבצע כל חלק מהשירותים בעצמו או באמצעות אחר, והספק יישא בכל הוצאה עודפת שתיגרם למוסד עקב	המוס"ל יעדכן את הספק בכתוב באי ביצוע התחייבותו ויאפשר לספק לממש את התחייבותו, במידה והספק לא יממש את התחייבותו יפנה המוס"ל בפניה בכתב ויודע לספק שהשירותים

סידורי	מספר סעיף	עמוד	פירוט השאלה	תשובה
			כך. מהו תהליך ההודעה ותקופת התיקון	יבוצעו באופן עצמאי ע"י המוס"ל או ע"י ספק אחר שבחר המוס"ל.
12	נספח ז'	53	הפקת סרטוני אנימציה ותוכן דיגיטלי עבור המוסד לבטיחות ולגהות הינה תהליך מורכב ורב-שלבי, הכולל, בין היתר, איסוף חומרים, כתיבת תסריט, הפקה ועיצוב גרפי לתכנים חזותיים ואודיו, תרגומים וכתוביות. כל אחד מהשלבים הללו, ובמיוחד כאשר נדרשים תרגומים ודיבוב לשפות רבות ושונות (כמו ערבית, אנגלית, סינית, תאילנדית, רוסית, הינדית ועוד) והתאמה תרבותית של דמויות, כרוך בדרישות ייחודיות ובגורמים רבים שאינם תמיד בשליטת הספק. עלולות להתעורר נסיבות שונות – בין אם מדובר באתגרים טכניים, צורך בשינויים תוכניים משמעותיים מצד המוסד, או דרישות "לוחות זמנים מאתגרים במיוחד" כמו "הפקה דחופה של סרטונים... תוך 7 ימי עבודה מיום קבלת דרישה" – אשר יקשו על עמידה מלאה ומוחלטת בכל הדרישות ובכל לוחות הזמנים באופן עקבי לאורך תקופת ההתקשרות (העומדת על 3 שנים עם אופציה להארכה עד 5 שנים). מבקשים לשקול את נושא הקנסות או להחליט על מנגון אכיפה אחר	ללא שינוי
13	2.2.6	7	א. נבקש להבהיר האם ישנה הגדרה להפקה דחופה ב. נבקש להבהיר האם יש לוחות זמנים המוגדרים מראש להפקת התוצרים	הפקה דחופה של סרטונים מסוג אנימציה תתבצע עד 7 ימי עבודה מיום קבלת דרישה מהמוסד לבטיחות ולגהות במכרז אין לוחות זמנים מראש להפקת התוצרים, לוחות הזמנים

תשובה	פירוט השאלה	עמוד	מספר סעיף	סידורי
יקבעו עם הספק בהתאם לסרטון ומורכבותו.				

שימו לב - בהתאם לסעיף 1.4.7 באחריות המציעים לחתום על כל דפי מסמך זה ולצרפו למסמכי הצעתם.